

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد



أسال رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

عند كتابة موضوع كتابي نراعي ما يأتي :

- استخدام الكلمات المناسبة.
- الكتابة بخط جميل، وعدم الكشط.
- استخدام علامات الترقيم .
- اتباع قواعد الكتابة الصحيحة.

(1)

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

إننا عندما نريد أن نصف مكانًا
أو طريقًا فإننا نستخدم كلمات مناسبة
فمثلًا هناك جملًا تناسب وصف المدرسة
ولا تناسب وصف المصنع أو المزرعة.... الخ
فعندما نصف المدرسة فإننا سنتحدث عن
أشياء توجد في المدرسة دون غيرها

لذلك نراعي ما يأتي عند وصف المكان :

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

- كتابة صفات المكان التي تميزه عن غيره.
- استخدام أسماء إشارة للمكان (هذا - هذه - ذلك - تلك).
- استخدام كلمات تعبر عن الزمان والمكان.
- استخدام أسلوب التعجب لإظهار رأيك في المكان.

تعالوا نستعرض سويًا نماذج لوصف مكان

(3)



اسال رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

نموذج (1)

اختر المناسب مما بين القوسين :

(أهدأ - طبية - واسع)

هذا مكان **واسع** ، فيه أطباء ،
وبه حجرات للمرضى ، هذه أجهزة
طبية ، هل عرفت أين أنا؟.
ما **أهدأ** هذا المكان!

كتابة وصف مكان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

نموذج (2)

اختر المناسب مما بين القوسين :

(العصائر - سيارات - واسع)

هذا مكان **واسع** ، فيه عمال، وبه آلات وأجهزة، هذا العامل يعمل بنشاط، وفي الخارج تقف **سيارات** ؛ لتوصل العمال، ويقوم العمال بصنع **العصائر** وتعليبها، فهل عرفت هذا المكان؟ ما أجمل هذا المكان!.



اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

تعالوا نتعرف على أسلوب التعجب

سنكتفي بصيغة واحدة وهى (ما أفعل)

عندما نريد أن نصف الحديقة فنقول هذه حديقة جميلة . كيف أجعل هذه الجملة أسلوب تعجب أبدأ بما وبعدها الصفة ولكن بعد أن أجعلها تشبه أفعل ، نجعل جميلة أجمل فتكون الجملة ما أجمل هذه الحديقة، و لا تنسَ علامة التعجب (!) في نهاية الجملة .

(6)

كتابة وصف مكان

أسال رضا يونس أ/ نجلاء عبد الجواد

هيا نأخذ بعض الصفات ونجعلها على صورة (أفعل)

طويل ← أطول، قصير ← أقصر، رائع ← أروع

قبيح ← أقبح.... الخ.

فالتعجب هو : تميز شيء في صفة ما جمالًا أو قبحًا مع دهشة المتكلم وتعجبه من هذا التمييز.

أمثلة : ما أروع السماء !

ما أقبح الكذب !

ما أجمل الحديقة !



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ
نشاط أكْمِلْ وَصْفَ المَكَانِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:
العَالِيَةُ
الجَمِيلَةُ
الجَارِيَةُ
وَاسِعٌ
المُغَرِّدَةُ
هَذَا مَكَانٌ واسع ،
عَلَى يَمِينِي الأَزْهَارُ الجميلة ،
وَالأَشْجَارُ العالية تَمْلأُ المَكَانَ،
تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ المغردة ،
وَهَذِهِ مَنَابِعُ المِيَاهِ الجارية ؛
هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟
مَا أَجْمَلَ هَذَا المَكَانَ!
الأهداف:
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
٩٥

نشاط أكمل الخريطة التّحليليّة لوصف المكان:



الصّفات الّتي تدلّ على المكان

الحديقة واسعة /
فوقي / طيور
أزهار / عالية / يميني



الأساليب المستخدَمة

ما أجمل هذا المكان!

أسماء الإشارة المستخدَمة

هذا - هذه - تلك

علامات التّرقيم الموجودة في النّصّ

، / ؛ / ؟ / !

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

الكتابة باستخدام رسومات توضيحيّة لتخطيط الكتابة



كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

يبحث عنك صديقك في كل مكانٍ، ولكنك صعدت القمر؛ صف له المكان حتى يستطيع الوصول إليك.

اكتب أربع جملٍ صحيحة تصف بها كل صورةٍ؛ ليعرف صديقك مكانك.









يجيب عنه التلميذ

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد



الأهداف:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخد
- الكتابة - كتابة جمل كاملة

